

In Woudenberg eindigen kerstbomen als parfum

Miljoenen kerstbomen worden na de feestdagen verwerkt tot compost, versnipperd of voor het opvullen van wandelpaden gebruikt. Maar bomen uit Woudenberg krijgen een heel ander tweede leven. „Je kunt hem straks proeven en ruiken.”

Mirjam Liefbroer

Woudenberg

‘H’o, laten we dit stukje kerstversiering er nog even uithalen”, lacht Maidie van den Bos terwijl ze een laatste blik werpt in de enorme 60 liter ketel die voor haar neus staat. In de zee van dennennaalden is, op één takje, een minuscuul, zilverkleurig restje achtergebleven. Behendig vist ze het uit de massa. Twee seconden later is de deksel alweer op de ketel neergekomen. Het brouw- en destilleerproces kan beginnen.

De tent op terrein De Heygraeff van zorginstelling Reinaerde in Woudenberg staat vandaag net als gisteren in het teken van één ding: dennenbomen. In twee dagen tijd krijgen zo’n vijfendertig kerstbomen die gekweekt werden bij Theeschenkerij Eldorado in het dorp, hier een tweede leven. Ze worden verwerkt tot landschapsparkum, siroop én verzorgingsproducten voor in de keuken. Een proces waar bewoners en belangstellenden in de workshop ‘Proef en ruik je kerstboom’ van kunnen meegenieten.

Die workshop wordt gegeven door de Rotterdamse ontwerper Maidie van den Bos, die sinds 2017 diverse

zero-waste kerstboom initiatieven heeft opgezet. Ze verwerkte de Cool-singelspar van het Rotterdamse stadshuis tot verschillende dranken, en ontwikkelde voor de stad Haarlem ‘het Haarlems Huisparfum’, gemaakt van de kerstboom op de Grote Markt.

Maar nu is Woudenberg aan de beurt. En met de deksel op de ketel, het water dat kookt en het eerst afgekoelde stoom dat in de trechter wordt opgevangen, is het landschapsparkum ‘Woud&Berg’ bijna een feit.

Portierswoning

Het is een bijzonder project, niet alleen voor de bewoners van de zorginstelling, die mondjesmaat met hun begeleiders de tent binnen komen druppelen, maar ook voor de bedenker ervan. Maidie woonde namelijk zelf ook een aantal maanden op het terrein. „In de portierswoning, in het kader van een kunstenaarsproject”, knikt ze. „Dat voelde als thuishomen, want ik groeide op in Doorn, om de hoek.”

In de maanden dat ze als gastontwerper op De Heygraeff verbleef, ontwikkelde Maidie verschillende workshops voor bewoners, familieleden, medewerkers en recreanten op het terrein. Uitdagend, want haar grootste doelgroep – de bewoners – heeft een verstandelijke en lichamelijke beperking. „Ik heb dus gezocht naar activiteiten waarin mensen op een andere manier geprikkeld worden.”

„Wandelingen waarin geroken, geproefd en gevoeld kan worden, bijvoorbeeld. En dit” (ze wijst naar de tent en de ketel-red.) „is ook zo’n workshop waarin dat tot uiting komt. Door te ruiken doen deze mensen écht mee. Ze genieten er zichtbaar van. Dat is prachtig om te zien.”

Voorbereiding

Aan de workshop en het brouwproces is een grondige voorbereiding voorafgegaan. Weken geleden is bij het verkooppunt al aan de meest geurende

soorten – te weten de fijnspar en de Servische spar – een kaartje gehangen. Daarop troffen mensen uitleg van het project én verzorg-instructies: voldoende water geven en niet in huis roken. Want dat kan de geur van het parfum beïnvloeden.

Die inspanningen lijken hun vruchten af te werpen. Nog geen uur nadat de ketel is aangezet, hangt er al een frisse dennengeur in de tent. Betekent dat ook dat het parfum snel mee naar huis genomen kan worden? Maidie schudt haar hoofd. „Nee, helaas, dat duurt nog wel even. De etherische olie moet drie tot zes maanden rijpen. Maar als het zover is, geven we het parfum Woud&Berg terug aan iedereen die mee heeft gewerkt aan dit project. Een bedankje voor hun zorg en bijdrage.”



Ze genieten zichtbaar van de workshop. Dat is prachtig om te zien

– Maidie van den Bos



▲ Maidie van den Bos (r) in actie bij de ketels, waarin de den-nenolie wordt gedestilleerd. „Ho, laten we dit stukje kerstversiering er nog even uithalen.”

FOTO CEES WOLDA
